ملحة الإعراب

تأليف

الإمام أبي محمد القاسم بن علي الحريري (ت٥١٦)

تحقيق وضبط

أبي عمرو عبد الكريم بن أحمد الحجوري العمري

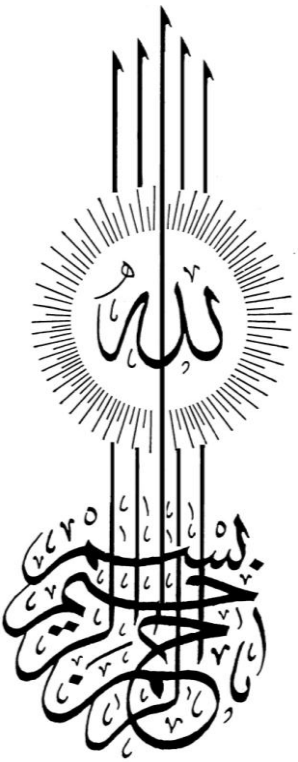
حقوق الطبع غير محفوظة

لمن طبعها بغير تغيير

الطبعة الأولى

١٤٤١هـ

ملحة الإعراب


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾﴾[النساء: ١].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾﴾[آل عمران: ١٠٢].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَٰلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾﴾[الأحزاب: ٧٠-٧١].

أما بعد:

فإن أصدق الحديث كتاب الله تعالى، وخير الهدى هدى محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة.

إن أحد وأهم أقسام اللغة العربية التي هي لغة القرآن العظيم، ولغة النبي الكريم ﷺ؛ علم النحو الذي يعتبر فأس العلوم.

ولذلك فلن يُفهم القرآن الكريم فهمًا صحيحًا على مراد الله تعالى، وكذا السنة النبوية المطهرة لن تفهم فهمًا صحيحًا على مراد رسول الله ﷺ، إلا بفهم اللغة العربية فهمًا صحيحًا.

ومن أهم علومها؛ بل أهم علومها-لاسيما للعربي- علم النحو.

ولأجل ذلك اعتني العلماء بعلم النحو بين تصنيف، ونظم، وشعر، ونثر.

وممن كانت له اليد الطولى في التَّقَدُّم وحُسْنِ الأداء، وبلاغة وإيجاز أبو محمد القاسم بن علي الحريري في ملحة الإعراب.

ومما يسره الله بحوله وقوته العزم على تدريس هذه المنظومة الجميلة فأحببت أن تكون عليها خدمة بالمقابلة والضبط؛ مشاركة في الخير؛ ونفع لنفسي ولمن شاء الله من أخواني المسلمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

والحمد لله رب العالمين.

كتبه أبو عمرو عبد الكريم بن أحمد بن حسين الحجوري العمري

اليمن الميمون، المهرة، دار القرآن والحديث بحصوين

١٥/ ربيع أول/ ١٤٤١.

ترجمة المصنف(الحريري)رحمه الله

هو الأديب الكبير والعلامة البارع أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامي. وكان شافعي المذهب.

والحرامي نسبة إلى محلة بالبصرة، وبنو حرام قبيلة من العرب سكنوا في هذه المحلة، فنسبت إليهم.

ميلاده:

ولد سنة (٤٤٦) بقرية المشان وهي البصرة.

ونسبته إلى عمل الحرير و بيعه.

قال الأنباري في نزهة الألباء في طبقات الأدباء (ص٢٧٨):

صنف كتبًا حسنة، عذبة العبارة، رائقة.

قال ابن خلكان في وفيات الأعيان (٤/ ٦٣):

كان أحد أئمة عصره، ورزق الحظوة التامة في عمل المقامات، واشتملت علي شيء كثير من كلام العرب: من لغاتها وأمثالها ورموز أسرار كلامها، ومن عرفها حق معرفتها استدل بها على فضل هذا الرجل وكثرة اطلاعه وغزارة مادته. اهـ

قال القفطي في إنباه الرواة على أنباه النحاة (٣/ ٢٣):

أحد أئمّة أهل الأدب واللغة، ومن لم يكن له فى فنّه نظير فى عصره. فاق أهل زمانه بالذكاء والفصاحة وتنميق العبارة وتحسينها.

قال الذهبي في السير (١٩/ ٤٦٢): وخضع لنثره ونظمه البلغاء.

قال السبكي طبقات الشافعية الكبرى (٧/ ٢٦٧):

وكان من البلاغة والفصاحة بِالْمحل الرفيع الَّذِي تشهد بِهِ مقاماته التي لانظير لَهَا رَشِيق النظم والنثر حُلْو الْأَلْفَاظ عذب الْعبارَة إِمَام مقدم فِي الْأَدَب وفنونه.

قال الحموي في معجم الأدباء (٥/ ٢٢٠٢):

وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة.

وله تصانيف تشهد بفضله وتقرّ بنبله، وكفاه شاهدًا «كتاب المقامات» التي أبرَّ بها على الأوائل وأعجز الأواخر.

وكان مع هذا الفضل قذرا في نفسه وصورته ولبسته وهيئته قصيرًا دميمًا بخيلًا مبتلى بنتف لحيته.اهـ

مؤلفاته:

له مؤلفات عديدة منها:

(١) درة الغواص في أوهام الخواص.

(٢) المقامات، وهو أشهر كتبه.

(٣) ملحة الإعراب، وهو هذا الكتاب.

(٤) شرح ملحة الإعراب.

و غيرها.

وفاته:

توفي سنة (٥١٦) بالبصرة.

مصادر ترجمته:

وفيات الأعيان (٤/ ٦٣) وسير أعلام النبلاء(١٩/ ٤٦٠)والعقد المذهب في طبقات حملة المذهب (ص٢٨٧) لابن الملقن،والأعلام للزركلي(٥/ ١٧٧).

أهمية هذه منظومة ملحة الإعراب

إن ملحة الإعراب وسنحة الآداب لأبي محمد القاسم بن علي المشهور بالحريري من أقدم المنظومات في باب النحو، ومن أسلس وأحسن ما كُتب في الباب.

ولذلك فلها عدة مميزات منها:

(١) أن مؤلفها متقدم؛ بل هو قبل ابن مالك وابن معطي من باب أولى، بل تُعد هذه المنظومة من أوائل ما نظم في النحو.

(٢) أنها جامعة مع اختصارها فهي لا تبلغ إلا نحو ربع ألفية ابن مالك.

(٣) أنها سهلة الحفظ والفهم.

(٤) أنها كثيرة الأمثلة.

(٥) أنه تصلح للمبتدئين وللذين فوقهم.

(٦) قد اشتهر مؤلفها ببلاغته وفصاحته؛ قال ابن العماد في شذرات الذهب (٤/ ٤٩): الأديب حامل لواء البلاغة وفارس النظم والنثر وكان من رؤساء بلده.

أ- قد ترجم لجامعة من الأئمة أنهم حفظول ملحة الإعراب فمنهم: محمد بن عيسى بن حسن بن كر البغدادى ثم المصري الحنبلى قال الحافظ ابن حجر في بالقاهرة في شهر ربيع الأول سنة(٦٨١) وحفظ القرآن والعمدة وكتابًا في مذهب أحمد وملحة الإعراب.

ب-محمد بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله العيدروس باعلوي الشافعي ابن العماد شذرات الذهب (٨/ ٨٩): ومن محفوظاته الإرشاد وملحة الإعراب.

ت- الحافظ ابن حجر قال السخاوي في الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر (١/ ١٢٣):

...فحفظ كتبًا من مختصرات العلوم، كالعمدة والحاوي الصغير، كتاب أبيه، ومختصر ابن الحاجب الأصلي. والمُلحة للحريري، وغيرها.

(٧) أنه قد تناقلها بين كثير من العماء بالحفظ والشرح، والاختصار.

الأصول المعتمدة في ضبط الكتاب

يسر الله تعالى بفضله سبحانه وتعالى ببعض المخطوطات قابلنا عليه، مع مراعاة كثير من المطبوعات(على أن بعضهم يستفيد من بعض).

لكنني اعتمدت فيها على ما هو الصواب؛ فأثبته، ولم أعرج على خلافه؛ لأجل تخفيف الحواشي ما استطعت.

وهي كالتالي:

الأولى: مخطوطة أزهرية، وهي محفوظة في الأزهر برقم (٣١٢٤٣٨) وهي التي جعلناه الأولى في صور المخطوطات، ورمزنا لها بـ«أ».

الثانية: مخطوطة جامعة الملك سعود وهي التي رمزنا لها بـ«س»، انظر صورتها في صور المخطوطات.

الثانية: مطبوعة دار إحياء الكتب العربية بمصر، وهي التي رمزنا لها بـ«ح» .

وكذلك قابلنا مع بعض المطبوعات الشهيرة؛ لكن لم نعتمد إلا ما كان في أحدى النسخة المعتمدة.

صور المخطوطات

بسم الله الرحمن الرحيم

اقول من بعد افتتاح القول ... بحمد ذي الطول الشديد الحول

وبعد فالفضل السلام ... على النبي سيد الأنام

وآله الطاهر خير آل ... فافهم كلامي واستمع مقالي

يا سائلي عن الكلام المنتظم ... حد ونوعا والى كم ينقسم

اسمع هديت الرشد ما اقول ... وافهمه فهم من له معقول

باب حد الكلام

حد الكلام ما افاد المستمع ... نحو بعمرو زيد وعمرو متبع

ونوعه الذي عليه ينبني ... اسم وفعل ثم حرف معنى

باب الاسم

فالاسم ما يدخله من والى ... او كان مجرورا بحق وعلى

مثاله زيد وخيل وغنم ... وذا وتلك والذي ومن وكم

باب الفعل

والفعل ما يدخل قد والسين ... عليه مثل بان او يبين

او لحقته تا من نحو ذهبت ... كقولك في ليس لست اتقيت

او كان امرا ناهيا او استقبل ... ومثله ادخل وانبسط وانزل وكل

باب الحرف

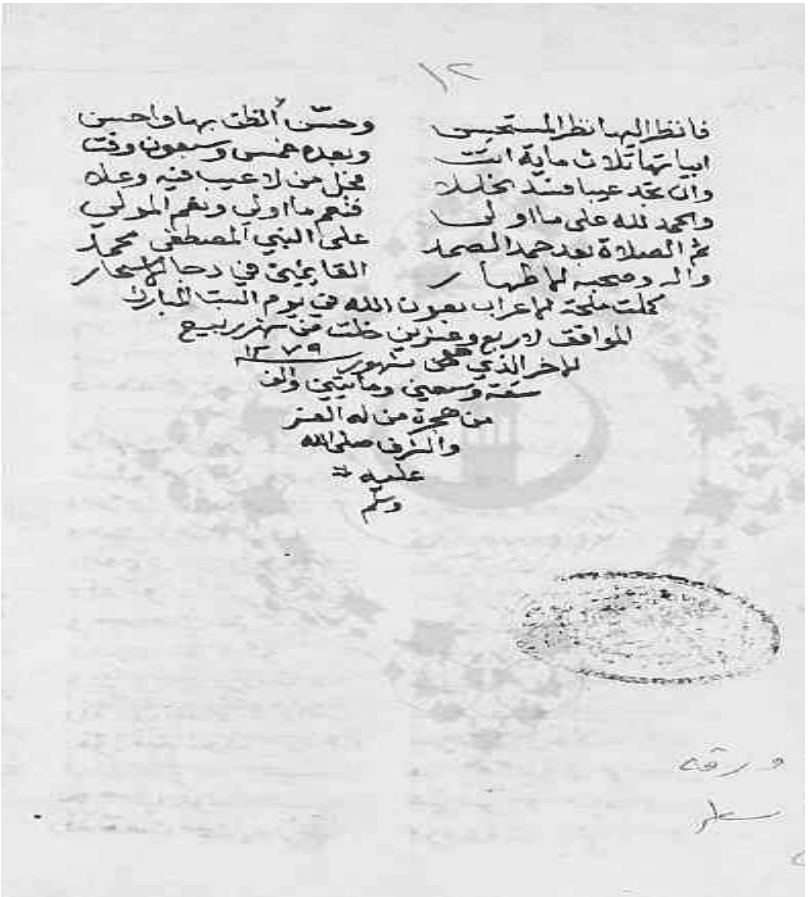
والحرف ما ليت له علامه ... فقس على قولي تكن علامه

مثاله حتى ولا ولعل ... وهل وبل ولو ولم ولما

باب النكرة والمعرفة

واعلم ضربان فضرب نكره ... واعلم الضرب المسمى معرفه

الصفحة الأولى من المخطوطة



فانظر إليها نظر المستحسن وحسن الظن بها واحسن
ابياتها ثلاث مائة ابيات وبعدد خمس وسبعون وفت
وان تجد عيبا فسد بخلل فجل من لا عيب فيه وعلا
والحمد لله على ما اولى فنعم ما اولى ونعم المولى
ثم الصلاة بعد حمد الصمد على النبي المصطفى محمد
واله وصحبه لما طما القارئين في دجا الليل البهار

كملت ملحة الاعراب بعون الله في يوم السبت المبارك
الموافق لاربع وعشرين خلت من شهر ربيع
الآخر الذي هو شهور سنة ١٣٧٩
سبعة وسبعين وثمانيتين والف
من هجرة من له العز
والشرف صلى الله
عليه
وسلم

الصفحة الأولى من المخطوطة.

.

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

أقول من بعد افتتاح القول ... بحمد ذي الطول الشديد الحول

وبعده فأفضل السلام ... على النبي سيد الأنام

وآله الأطهار خير آل ... فاحفظ كلامي واسمع مقالي

يا سائلي عن الكلام المنظم ... جدًا ونوعا وإلى كم ينقسم

اسمع هديت الرشد ما أقول ... وافهمه فهمك من له معقول

جملة الكلام ما أفاد المستمع ... نحو سعيد ذهب وعمرو متبع

ونوعه الذي عليه يبتنى ... اسم وفعل ثم حرف معنى

فالاسم ما يخلو من إلى ... أو كان مجرورا بحتى وعلى

مثاله زيد وخيل وغنم ... وذا وتلك والذي ومن وكم

والفعل ما يدخل قد والسين ... عليه مثل بان أو يبين

أو لحقته تا من تحدث ... كقولهم في ليس لست أنعت

أو كان أمرا اسق نحو قل ... ومثله ادخل وانشط واشرب وكل

باب الحرف

والحرف ما ليت له علامه ... فقس على قولي تكن علامه

مثاله حتى ولا وثما ... وهل وبل ولو ولم ولما

باب الاسم

والاسم ضربان فقه نكره ... والآخر المعرفة المشتهره

فكل ما رب عليه يدخل ... فإنه منكر يا رجل

الصفحة الأولى من المخطوطة.

وقد ينبي يفعل في الأفعال ... فمالهُ مغيرٌ بحال
تقول منهُ النوق يسرحن ولم ... يسرحن الا للحاق بالنعم
فهذه أمثلةٌ تمانيا ... حاليةٌ دائرةٌ في الألسن
وكل مبنيٍ يكون آخره ... على سواءٍ فاسمع ما أذكره

وقد نقصت ملحة الإعراب موضعة بديع الأدب

فانظر اليها نظر المستحسن ... وحسن الظن بها واحسن
وان تجد عيباً فسد الخللا ... فجل من لا عيب فيه وعلا
والحمد لله على ما اولى ... فنعم ما اولى ونعم المولى
ثم الصلاة بعد حمد الصمد ... على النبي الهاشمي محمد
وآله وصحبه الاطهار ... القائمين في دجا الأسحار

تمت الملحة المباركة

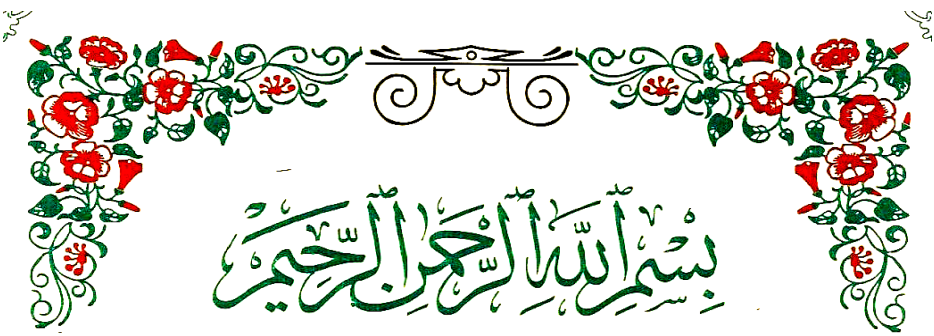
بحمد الله وعونه ومنه وحسن توفيقه
والحمد لله رب العالمين
ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم

Copyright © King Saud University

وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وآله وسلم

الصفحة الأولى من المخطوطة.

نص ملحة الإعراب



(مقدمة الناظم)[1]

(١) أقـولُ مِـن بَعـدِ افتِتَـاحِ القـولِ ... بِحمـدِ ذي الطَّـوْلِ شـديدِ الحَـولِ

(٢) وبَعـــدَهُ فأفضَـــلُ السّـــلامِ ... علـــى النّبـــيّ سَـــيّدِ الأنَـــامِ

(٣) وآلِـــهِ الأطهَـــارِ خيـــرِ آلِ ... (فافهَم)[2] كَلامي واستَمِعْ مَقَالي

(٤) يَـا سَـائِلِي عـن الكَـلامِ المُنـتَظِمْ ... حَـدًّا ونَوعًـا[3] وإلـى كَـمْ يَنقَسِـمْ

(٥) اسـمَع هُـدِيتَ الرُّشـدَ مَـا أقـولُ ... وافهَمْـهُ فَهـمَ مَـن لـهُ مَعقُـولُ

باب : الكلام

(٦) حـدُّ الكَـلامِ مـا أفـادَ المُسـتَمِعْ ... نحـوُ سَـعَى زَيـدٌ وعَمـروٌ مُتَّبِـعْ

(٧) ونَوعُـــهُ الـــذي عليـــهِ يُبنَـــى ... اســمٌ وفِعـلٌ ثـم حـرفٌ مَعنَـى

---

(١) هذا العنوان زدناه للتوضيح.

(٢) وفي«س»: «فاحفظ».

(٣) يعني بالحد التعريف، وبالنوع الأقسام.

باب الإسم

(٨) فالاسمُ مَا يَدخُلُهُ مِنْ وإلى أو كانَ مَجرورًا بِحتّى وعَلَى

(٩) مثَالُهُ زيدٌ وخَيلٌ وغَنَمْ وذَا وتلكَ والذي ومَنْ وكَمْ

باب الأفعال

(١٠) والفِعلُ مَا يَدخُلُ قَدْ والسّينُ عليهِ مِثلُ بَانَ أو يَبِينُ

(١١) أو لَحِقَتْهُ تاءُ مَن يُحدّثُ كقولِهم في لَيسَ لستُ أَنفُثُ

(١٢) أو كانَ أمرًا ذَا اشتِقَاقٍ نحوُ قُلْ ومثلُهُ ادخُلْ وانبَسِطْ واشرَبْ وكُلْ

باب الحروف

(١٣) والحَرفُ ما ليستْ لهُ عَلامَهْ فَقِسْ على قَولي تَكُنْ عَلامَهْ

(١٤) مثالُهُ حتّى ولا وَثُمَّا وهل وبَل ولَو ولَم ولَمَّا

باب النكرة والمعرفة[1]

(١٥) والاسم ضربَانِ فضَربٌ نكِرَهْ والآخَرُ المعرِفَةُ المُشتَهِرَهْ

(١٦) فَكلُّ ما رُبَّ عليهِ تَدخُلُ فإنهُ مُنكَّرٌ يَا رَجُلُ

(١٧) نحوُ غُلامٍ وكتابٍ وطَبَقْ كقولِهِم رُبَّ غُلامٍ لي أَبَقْ

---

(١) وفي«س»: «باب الاسم» .

(١٨) ومَـا عَـدا ذلـكَ فَهْـوَ مَعرِفَـهْ لا يَمتَري فيهِ الصّحيحُ المَعرِفَهْ
(١٩) مِثَالُـهُ الـدَّارُ وزَيـدٌ وأنَـا وذَا وتلـكَ والـذي وذُو الغِنَـى
(٢٠) وآلَـةُ التَّعريـفِ أَلْ فمَـن يُـرِدْ تَعريـفَ كَبْـدٍ مُـبهَمٍ قـالَ الكَبِـدْ
(٢١) وقـالَ قـومٌ إنّهـا الـلامُ فقـطْ إذْ أَلِفُ الوَصلِ مَتى تُدرَجْ سَقَطْ

باب قسمة الأفعال

(٢٢) وإن أردتَ قِسـمَةَ الأفعـالِ لِينجَلـي عنـكَ صَـدَا الإشـكَالِ
(٢٣) فَهْـيَ ثَـلاثٌ مَـا لهُـنَّ رابـعُ مـاضٍ وفِعـلُ الأمـرِ والمُضـارِعُ
(٢٤) فكـلُّ مـا يَصـلُحُ فيـهِ أَمـسِ فإنـهُ مـاضٍ بغيـرِ لَـبْسِ
(٢٥) وحُكمُـهُ فَـتحُ الأخيـرِ منـهُ كَقـولِهِم سَـارَ وبَـانَ عنـهُ

باب الأمر

(٢٦) والأمـرُ مبنـيٌّ علـى السُّـكُونِ مِثَالُـهُ احـذَرْ صَـفْقَةَ المَغبُـونِ
(٢٧) وإنْ تَـلاهُ أَلِـفٌ وَلامُ فَاكسِـرْ وقُـلْ لِـيَقُمِ الغُـلامُ
(٢٨) وإنْ أَمَرتَ مَـنْ سَـعى ومَـن غَـدَا فأَسـقِطِ الحَـرفَ الأخيـرَ أبَـدَا
(٢٩) تقـولُ يـا زيـدُ اغـدُ في يـومِ الأحَـدْ واسعَ إلى الخَيراتِ لُقِّيتَ الرَّشَـدْ
(٣٠) وهكـذا قَولُـكَ في ارمِ مِـنْ رَمَـى فَاحـذُ علـى ذلـكَ فيمـا اسْـتُبهِما
(٣١) والأمـرُ مِـنْ خَـافَ خَـفِ العِقَابَـا ومِـنْ أجَـادَ أجِـدِ الجَوَابَـا
(٣٢) وإن يكُـن أمـرُكَ للمُؤنَّـثِ فقُـلْ لهَـا خَـافي رِجَـالَ العَبَـثِ

باب الفعل المضارع

(٣٣) وإن وَجـــدتَ همـــزَةً أو تَـــاءَ أو نُـــونَ جَمـــعٍ مُخْبِـــرٍ أو يَـــاءَ
(٣٤) قـــد أُلحِقَـــتْ أوَّلَ كـــلِّ فِعـــلِ فَإِنَّـــهُ المُضـــارِعُ المُســـتَعلي
(٣٥) ولـيسَ في الأفعـالِ فِعـلٌ يُعـرَبُ سِـواهُ (والتّمثيـلُ)[1] فيـهِ يَضـرِبُ
(٣٦) والأحـــرُفُ الأربَعـــةُ المُتَابَعَـــهْ مُسَـــمَّياتٌ أحـــرُفَ المُضَـــارَعَهْ
(٣٧) وسِـمطُهَا الحَـاوي لهَـا نَأَيْـتُ فاسـمَعْ وَعِ القَـولَ كمـا وَعَيـتُ
(٣٨) وضَـمُّها مِـن أصـلِهَا الرُّبـاعي مثـلُ يُجيـبُ مِـن أجـابَ الـدَّاعِي
(٣٩) ومَـا سِـواهُ فَهْـيَ منـهُ تُفْتَـتَحْ ولا تُبَـلْ أخَـفَّ وَزنًـا أم رَجَـحْ
(٤٠) مثَالُـهُ يـذهَبُ زيـدٌ ويَجِـي ويَسـتَجِيشُ تَـارَةً ويَلتَجِـي

باب الإعراب

(٤١) وإنْ تُـرِدْ أن تعـرِفَ الإعرَابَـا لتَقتفـي في نُطقِـكَ الصَّـوَابا
(٤٢) فإنـهُ بـالرفعِ ثـمّ الجَـرِّ والنَّصبِ والجَزمِ جَميعًا يَجري
(٤٣) فـالرفعُ والنّصـبُ بـلا مُمَـانعِ قـد دَخَـلا في الاسـمِ والمُضَـارِعِ
(٤٤) والجـرُّ يَسـتَأثِرُ بالأسـمَاءِ والجَـزمُ في الفعـلِ بِـلا امتِـرَاءِ
(٤٥) فـالرفعُ ضَـمُّ ءاخـرِ الحُـروفِ والنّصـبُ بـالفتحِ بـلا وُقـوفِ

---

(١) وفي «س، أ»: «والتمثال».

(٤٦) والجَـــرُّ بالكســـرةِ للتَّبيـــينِ والجَـــزمُ في السَّـــالِمِ بالتَّســـكينِ

الإسم (المفرد)[١] المنصرف

(٤٧) ونَـوِّنِ الاسـمَ الفَريـدَ المُنصَـرِفْ إذا (انـدَرَجتَ)[٢] قَـائلاً ولـم تَقِـفْ

(٤٨) وقِفْ على المنصوبِ منهُ بالألفْ كمِثـلِ مـا تَكتُبُـهُ لا يَختَلِـفْ

(٤٩) تَقـولُ عَمـرٌو قـد أضَـافَ زيـدًا وخَالِـدٌ صَـادَ الغَـدَاةَ صَـيدًا

(٥٠) وتُسـقِطُ التَّنـوينَ إنْ أضَـفتَهْ أو إنْ يَكـنْ بـاللامِ قَـدْ عَرَّفتَـهْ

(٥١) مِثَالُـهُ جـاءَ غُـلامُ الـوَالي وأقبَـلَ الغُـلامُ كَـالغَزَالِ

باب الأسماء الستة[٣] المضافة

(٥٢) وسِـتَّةٌ تَرفَعُهَـا بـالواوِ في قـولِ كُـلّ عَـالِمٍ ورَاوِي

(٥٣) والنَّصبُ فيها يا أُخَيَّ بالألفْ وجَرُّهَا باليـاءِ فاعرِفْ واعتَرِفْ

(٥٤) وَهْـيَ أخُـوكَ وأبـو عِمرَانَـا وذُو وَفُـوكَ وَحَمُـو عُثمَانَـا

(٥٥) ثـمّ هَنُـوكَ سـادسُ الأسـماءِ فاحفَظْ مَقالي حِفْظَ ذي الـذَّكاءِ

---

(١) وفي «س»: «الفريد».

(٢) وفي «ح، أ»: «درجت».

(٣) وفي «ح» زيادة: «المعتلة».

باب حروف العلة

(٥٦) والـواوُ والياءُ جميعًـا والألـفْ هُـنَّ حـروفُ الاعـتِلالِ المُكتَنِـفْ

باب الإسم المنقوص

(٥٧) والياءُ في القاضي وفي المُستَشرِي ســاكنَةٌ في رَفعِهَــا والجَــرِّ

(٥٨) وتُفـتَحُ اليـاءُ إذا مـا نُصِـبَا نحـوُ لَقِيـتُ القَاضِـيَ المُهَـذَّبَا

(٥٩) ونَـوِّنِ المُنكَّـرَ المَنقُوصَـا في رفعـهِ وجـرِّهِ خُصُوصَـا

(٦٠) تقـولُ هـذا مُشـتَرٍ مُخَـادِعُ وافـزَعْ إلـى حَـامٍ حِمَـاهُ مَـانِعُ

(٦١) وهكـذا تفعـلُ في يَـاءِ الشَّـجِي وكـلُّ يـاءٍ بعـدَ مكسُـورٍ تَجِـي

(٦٢) هـذا إذا مـا وَرَدَتْ مُخَفَّفَـهْ فافهَمْـهُ عنّي فَهمَ صَافي المَعرفهْ

باب الاسم المقصور

(٦٣) ولـيسَ للإعـرابِ فيما قـد قُصِـرْ مِـن الأسـامي أَثَـرٌ إذا ذُكِـرْ

(٦٤) مثالُـهُ يَحيَـى ومُوسـى والعَصَـا أو كَحَيًـا أو كَرَحًـا أو كَحَصَـى

(٦٥) فهـذهِ ءاخرُهَـا لا يَختلِـفْ على تصاريفِ الكَلامِ المُؤتَلِفْ

باب المثنى

(٦٦) ورَفْـعُ مـا ثَنَّيتَـهُ بـالألفِ كقولِـكَ الزّيـدَانِ كانَـا مَـألَفِي

(٦٧) ونصـبُهُ وجـرُّهُ باليـاءِ بغيـرِ إشـكالٍ ولا مِـرَاءِ

(٦٨) تقــولُ زيــدٌ لابِــسٌ بُــردَيْنِ وخالــــدٌ مُنطَلِــــقُ اليَــــدينِ

(٦٩) وتَلحَــقُ النُّــونُ بمــا قــد ثُنِّــي مِــنَ المَفَاريــدِ لِجَــبرِ الــوَهْنِ

باب جمع المذكر السالم

(٧٠) وكــلُّ جَمــعٍ صــحَّ فيــهِ وَاحــدُهْ ثــم أتَــى بعــدَ التَّنَــاهي زَائِــدُهْ

(٧١) فَرَفعُــهُ بــالواوِ والنــونُ تَبَــعْ (نحــوُ)[1] شَــجَاني الخَــاطِبُونَ في

(٧٢) ونصــــبُهُ وجــــرُّهُ باليــــاءِ عنــدَ جميــعِ العَــرَبِ العَرْبَــاءِ

(٧٣) تقــولُ حَــيِّ النَّــازِلينَ في مِنَــى وسَلْ عنِ الزَّيدِينَ هل كانوا هُنَا

(٧٤) ونُونُــــهُ مَفتوحــــةٌ إذ تُــــذكَرُ والنُّــونُ في كــلِّ مُثَنًّــى تُكسَــرُ

(٧٥) وتَســقُطُ النُّونــانِ في الإضَــافَهْ نحــوُ رأيــتُ ســاكِني الرَّصَــافَهْ

(٧٦) وقــد لَقِيــتُ صــاحبَيْ أَخِينَــا فاعلَمْــــهُ في حــــذفِهِمَا يَقينَــــا

باب جمع المؤنث السالم

(٧٧) وكــلُّ جمــعٍ فيــهِ تــاءٌ زَائِــدهْ فَارفَعْــهُ بالضّــمّ كرَفــعِ حَامِــدَهْ

(٧٨) ونصــــبُهُ وجَــــرُّهُ بالكســــرِ نحــوُ كَفَيــتُ المُســلماتِ شَــرّي

باب جمع التكسير

(٧٩) وكــلُّ مــا كُسِّــرَ في الجُمــوعِ كالأُســدِ والأبيــاتِ والرُّبــوعِ

---

(١) وفي «ح»: «مثل».

(٨٠) فَهْـوَ نظيـرُ الفـردِ في الإعـرابِ فاسـمَعْ مقَـالي واتَّبِـعْ صَـوَابي

باب الجر

(٨١) والجرُّ في الاسم الصحيحِ المنصَرِفْ بـأحرفٍ هُـنّ إذا مـا قيـلَ صِـفْ

(٨٢) مِـن وإلـى وفي وحتـى وعَلـى وعَـن ومنـذُ كَـمْ ثـم حَاشَـا وخَـلا

(٨٣) والبـاءُ والكـافُ إذا مـا زِيـدَا والـلامُ فاحفَظْهَـا تكـنْ رَشـيدَا

(٨٤) ورُبَّ أيضًـا ثـمّ مُـذْ فيمـا حَضَـرْ مِـن الزّمـانِ دونَ مـا منـهُ غَبَـرْ

(٨٥) تقـولُ مـا رأيتُـهُ مُـذْ يَومِنَـا ورُبَّ عبـدٍ كـيّسٍ مـرَّ بنَـا

(٨٦) ورُبَّ تـأتي أبـدًا مُصَـدَّرهْ ولا يَليهـا الاسـمُ إلا نكِـرَهْ

(٨٧) وتـارةً تُضـمَرُ بعـدَ الـواوِ كقـولِهِم ورَاكـبٍ بَجَـاوي

باب القسم

(٨٨) (وَقَـدْ)[1] تَجُـرُّ الاسـمَ بَـاءُ القَسَـمِ وَوَاوُهُ والتّـاءُ أيضًـا فـاعلَمِ

(٨٩) لكـنْ تَخُـصُّ التّـاءَ باسـمِ اللهِ إذا تَعجَّبـتَ بـلا اشـتِبَاهِ

باب الإضافة

(٩٠) وقـد يُجَـرُّ الاسـمُ بالإضَـافَهْ كقـولِهِم دارُ أبـي قُحَافَـهْ

(٩١) فتـارةً تـأتي بمَعنـى الـلامِ نحـوُ أتَـى عَبـدُ أبـي تَمَّـامِ

---

(١) وفي «ح»: «ثم».

(٩٢) وتــارةً تــأتي بمعنَــى مِــنْ إذا قلــتَ مَنَــا زيــتٍ فَقِــسْ ذاكَ وذَا

باب الأسماء التي تجر بمعنى الإضافة

(٩٣) وفي المُضَــافِ مــا يَجُــرُّ أبــدَا مثلُ لَـدُنْ زيـدٍ وإن شئتَ لَـدَى

(٩٤) ومنــهُ سُــبحانَ وذُو ومِثــلُ ومَــعْ وعنــدَ وأُولُــو وكــلُّ

(٩٥) ثــمَّ الجِهَــاتُ السّــتُّ فــوقُ وَوَرَا ويَمنَــةٌ وعَكسُــهَا بِــلا مِــرَا

(٩٦) وهكــذا غيــرُ وبعــضُ وسِــوَى في كَلِــمٍ شَــتَّى رَوَاهَــا مَــن رَوَى

باب كم الخبرية

(٩٧) واجـرُرْ بكـمْ مـا كنـتَ عنـهُ مُخبِـرَا مُعَظِّمًــا لِقَــدرِهِ مُكَثِّــرَا

(٩٨) تقــولُ كَــمْ مــالٍ أفَادَتْــهُ يَــدِي وكــم إمَــاءٍ مَلَكَــتْ وأَعبُــدِ

باب المبتدأ والخبر

(٩٩) وإنْ فَتَحــتَ النّطــقَ باسـمٍ مُبتَــدَا فارْفَعْــهُ والأخبــارَ عنــهُ أبَــدَا

(١٠٠) تقــولُ مِــن ذلــكَ زيــدٌ عَاقِــلُ والصّــلحُ خيــرٌ والأميــرُ عَــادِلُ

(١٠١) ولا يَحُــولُ حُكمُــهُ مَتَــى دَخَــلْ لكــنْ علــى جُملَتِــهِ وهَــلْ وبَــلْ

(١٠٢) وقَــدِّمِ الأخبــارَ إذ تَســتَفهِمُ كقــولِهِم أيــنَ الكَــريمُ المُــنعِمُ

(١٠٣) ومثلُــهُ كيــفَ المــريضُ المُــدْنَفُ وأيّهــا الغَــادي متَــى المُنصَــرَفُ

(١٠٤) وإنْ يكُــنْ بعــضُ الظّــرُوفِ الخَبَــرَا فَأَوْلِــهِ النَّصــبَ ودَعْ عنــكَ المِــرَا

(١٠٥) تقـولُ زيـدٌ خَلْـفَ عمـرٍو قَعَـدَا والصـومُ يـومَ السبتِ والسَّيرُ غَـدَا
(١٠٦) وإنْ تَقُـلْ أيـنَ الأميـرُ جـالِسُ وفي فَنَـاءِ الـدّارِ بِشْـرٌ مَـائِسُ
(١٠٧) فجَـالسٌ ومَـائِسُ قـدْ رُفِعَـا وقـد أُجِيـزَ الرّفـعُ والنّصـبُ مَعَـا

باب (اشتغال الفعل عن المفعول بضميره)[1]

(١٠٨) وهكـذا إنْ قُلـتَ زيـدٌ لُمْتُـهُ وخالـدٌ ضـرَبْتُهُ وضِـمتُهُ
(١٠٩) فـالرّفعُ فيـهِ جَـائزٌ والنّصـبُ كلاهُمَـا دَلَّـتْ عليـهِ الكُتْـبُ

باب الفاعل

(١١٠) وكـلُّ مـا جـاءَ مِـنَ الأسـماءِ عَقِيـبَ فعـلٍ سَـالِمِ البِنَـاءِ
(١١١) فارفَعْـهُ إذْ تُعـرِبُ فَهْـوَ الفاعـلُ نحوُ جَرَى الماءُ وجَارَ (العَاذِلُ)[2]

باب توحيد الفاعل

(١١٢) وَوَحِّـدِ الفعـلَ مَـعَ الجَمَاعَـهْ كقـولِهِم سَـارَ الرّجـالُ السّـاعَهْ
(١١٣) وإنْ تَشَـأْ فَـزِدْ عليـهِ التّـاءَ نحـوُ اشـتكَتْ عُرَاتُنَـا الشّـتاءَ
(١١٤) وتُلحَـقُ التـاءُ علـى التّحقيـقِ بكـلّ مـا تَأنِيثُـهُ حَقيقـي

---

(١) في «ح»: «الاشتغال».

(٢) وفي «س»: «العامل».

(١١٥) كقولِهِم جاءَتْ سُعادُ ضَاحِكهْ وانطلَقتْ نَاقَةُ هندٍ رَائِكَهْ
(١١٦) وتُكسَرُ التّاءُ بلا مَحَالَهْ في مثلِ قَدْ أَقبَلَتِ الغَزَالَهْ

باب مالم يسم فاعله

(١١٧) واقضِ قضاءً لا يُرَدُّ قائِلُهْ بالرّفعِ فيما لم يُسَمَّ فاعِلُهْ
(١١٨) مِن بعدِ ضَمٍّ أوَّلِ الأفعالِ كقولِهِم يُكتَبُ عهدُ الوَالي
(١١٩) وإن يكن ثانِي الثُّلاثيِّ ألِفْ فاكسِرْهُ حينَ تَبتَدي ولا تَقِفْ
(١٢٠) تقولُ بِيعَ الثّوبُ والغُلامُ وكِيلَ زَيتُ الشّامِ والطّعامِ

باب المفعول به

(١٢١) والنّصبُ للمفعولِ حُكمٌ وَجَبَا كقولِهِم صَادَ الأميرُ أرنَبَا
(١٢٢) وربما أُخِّرَ عنهُ الفَاعِلُ نحوُ قدِ استَوفَى الخَرَاجَ العَامِلُ
(١٢٣) وإنْ تقُلْ كلَّمَ موسى يَعلَى فقدِّمِ الفاعِلَ فَهْوَ أولَى

باب ظن وأخواتها

(١٢٤) وكُلُّ فعلٍ مُتَعَدَ يَنصِبُ مفعولَهُ مثلُ سَقَى ويَشرَبُ
(١٢٥) لكنَّ فعلَ الشكِّ واليَقينِ يَنصِبُ مفعولينِ في التَّلقينِ
(١٢٦) تقولُ قدْ خِلتُ الهِلالَ لائحَا وقدْ وجَدتُ المُستَشَارَ ناصحَا
(١٢٧) وما أظنُّ عامِرًا رفيقَا ولا أرَى لي خالدًا صَديقَا

(١٢٨) وهكـذا (تَصـنَعُ)[١] في عَلِمْـتُ وفي حَسِـبْتُ ثـم في زَعَمْـتُ

باب عمل اسم الفاعل

(١٢٩) وإنْ ذَكَـرْتَ فـاعلا مُنوَّنَـا م فَهْـوَ كما لـو كـانَ فِعـلا بَيِّنَـا

(١٣٠) فـارفَعْ بـهِ في لازمِ الأفعـالِ وانصِـبْ إذا عُـدّي بكـلّ حَـالِ

(١٣١) تقـولُ زيـدٌ مُسـتوٍ أبـوهُ بـالرّفعِ مثـلُ يسـتَوي أخـوهُ

(١٣٢) وقُـلْ سـعيدٌ مُكـرِمٌ عثمانَـا بالنصـبِ مثـلُ يُكـرِمُ الضِّـيفَانَا

باب(المفعول المطلق وهو)[٢] المصدر

(١٣٣) والمَصـدرُ الأصـلُ وأيُّ أصـلِ ومنـهُ يـا صَـاحِ اشـتقاقُ الفعـلِ

(١٣٤) وأوجَبَـتْ لـهُ النّحـاةُ النَّصـبَا كقـولِهم ضـربْتُ زيـدًا ضـربَا

(١٣٥) وقـدْ أُقـيمَ الوصـفُ والآلاتُ مَقَامَـهُ والعـددُ الإثبَـاتُ

(١٣٦) نحـوُ ضـربْتُ العبـدَ سـوطًا فَهَـرَبْ واضرِبْ أشدَّ الضّربِ مَنْ يَغْشَى الرِّيَبْ

(١٣٧) واجلِـدْهُ في الخمـرِ اربعـينَ جَلـدَهْ واحبِسـهُ مثـلَ حـبسِ مـولىً عبـدَهْ

(١٣٨) وربَّمـا أُضـمِرَ فعـلُ المصـدرِ كقـولِهم سَـمعًا وطَوعًـا فـاخبُرِ

---

(١) في «س»: «تفعل».

(٢) زيادة في «أ».

(١٣٩) ومثلُــهُ سَــقيًا لــهُ ورَعيَــا وإن تَشــأْ جَــدْعًا لــهُ وَكيَّــا

(١٤٠) ومنــهُ قــد جــاءَ الأميــرُ رَكْضَــا واشــتَمَلَ الصَّــمَّاءَ إذْ تَوَضَّــا

باب المفعول له

(١٤١) وإن جَـرى نُطقُـكَ بـالمفعولِ لـهْ فانصِـبْهُ بالفعـلِ الـذي قـد فَعلَـهْ

(١٤٢) وهْـوَ لَعَمـري مصـدَرٌ في نفسِـهِ لكـنَّ جـنسَ الفعـلِ غيـرُ جنسِـهِ

(١٤٣) وغالــبُ الأحــوالِ أَن تَــرَاهُ جـوَابَ لِـمْ فعلْـتَ مـا تَهـوَاهُ

(١٤٤) تقـولُ قـد زُرتُـكَ خـوفَ الشَّـرِّ وغُصْـتُ في البحـرِ ابتغـاءَ الـدُّرِّ

باب المفعول معه

(١٤٥) وإنْ أقمــتَ الــواوَ في الكــلامِ مُقـامَ مـعْ فانصِـبْ بـلا مَـلامِ

(١٤٦) تقــولُ جــاءَ البَــرْدُ والجِبَابَــا واســتوَتِ الميــاهُ والأخشــابَا

(١٤٧) ومـا صَـنعتَ يـا فتـى وسَـعدا فقِـسْ علـى هـذا تُصـادِفْ رُشـدَا

باب الحال (والتمييز)[1]

(١٤٨) والحــالُ والتّمييــزُ منصــوبانِ علـى اخـتلافِ الوَضـعِ والمَبَـاني

(١٤٩) ثــمَّ كِـلا النّــوعينِ جـاءَ فَضـلَهْ مُنكَّــرًا بعــدَ تمــامِ الجُملَــهْ

---

(١) زيادة في «أ».

(١٥٠) لكـنْ إذا نظـرتَ في اسـمِ الحـالِ وجدتَـهُ اشـتقَّ مـنَ الأفعـالِ
(١٥١) ثـمّ تُـرَى عنـدَ اعتبـارِ مَـنْ عَقَـلْ جـوابَ كيـفَ في سـؤالِ مَـنْ سَـأَلْ
(١٥٢) مثالُـهُ جـاءَ الأميـرُ راكبَـا وقـامَ قُـسٌّ في عُكـاظَ خاطبَـا
(١٥٣) ومنـهُ مَـنْ ذا بالفَنَـاءِ قاعـدَا وبِعتُـهُ بـدرهمٍ فصـاعدَا

باب التمييز

(١٥٤) وإنْ تُـرِدْ معرفـةَ التّمييـزِ لكـي تُعَـدَّ مِـنْ ذوي التّمييـزِ
(١٥٥) فَهْـوَ الـذي يُـذكَرُ بعـدَ العَـددِ والـوَزنِ والكَيـلِ ومَـذروعِ اليـدِ
(١٥٦) ومِـنْ إذا فَكّـرْتَ فيـهِ مُضـمَرَهْ مِـنْ قبـلِ أنْ تـذكُرَهُ وتُظهِـرَهْ
(١٥٧) تقـولُ عنـدي مَنَـوانِ زُبْـدًا وخمسـةٌ وأربعـونَ عبـدًا
(١٥٨) وقـدْ تصـدَّقتُ بصـاعٍ خـلا ومَـا لـهُ غيـرُ جَريـبٍ نَخـلا
(١٥٩) ومنـهُ أيضًـا نِعْـمَ زيـدٌ رجـلا وبِـئسَ عبـدُ الـدّارِ منـهُ بـدَلا
(١٦٠) وحَبَّـذا أرضُ البَقيـعِ أرضَـا وصـالحٌ أطهَـرُ منـكَ عِرضَـا
(١٦١) وقـدْ قَـرِرْتَ بالإيـابِ عينَـا وطِبْـتَ نفسًـا إذ قضـيتَ الـدَّينَا

باب كم الإستفهامية

(١٦٢) وكـمْ إذا جِئْـتَ بهـا مُسـتَفهِمَا فانصِـبْ وقُـلْ كـمْ كوكبًـا تَحـوي

باب الظرف

(١٦٣) والظـرفُ نوعـانِ فظـرفُ أزمِنَـهْ يجـري مَـعَ الـدّهرِ وظـرفُ أمْكِنَـهْ
(١٦٤) والكـلُّ منصـوبٌ علـى إضـمارِ في فـاعتبرِ الظّـرفَ بهـذا واكتَـفِ
(١٦٥) تقـولُ صـامَ خالـدٌ أيَّامَـا وغَـابَ شـهرًا وأقـامَ عامَـا
(١٦٦) وبـاتَ زيـدٌ فـوقَ سـطحِ المَسـجِدِ والفَـرَسُ الأبلَـقُ تحـتَ مَعبَـدِ
(١٦٧) والـرّيحُ هَبَّـتْ يَمنَـةَ المُصـلّي والـزّرعُ تِلقَـاءَ الحَيَـا المُنْهـلِّ
(١٦٨) وقيمـةُ الفِضَّـةِ دونَ الـذَّهبِ وثَـمَّ عمـرٌو فـاذْنُ منـهُ واقـرُبِ
(١٦٩) ودارُهُ غربـيَّ فـيضِ البَصـرَهْ ونخلُـهُ شـرقيَّ نهـرِ مُـرَّهْ
(١٧٠) وقـدْ أكلـتُ قبلَـهُ وبعـدَهُ وإثـرَهُ وخلفَـهُ وعنـدَهُ
(١٧١) وعنـدَ فيهـا النّصـبُ يَسـتمرُّ لكنَّهـا بِمِـنْ فقـطْ تُجَـرُّ
(١٧٢) وأينمـا صـادَفتَ في لا تُضـمَرُ فـارفعْ وقُـلْ يـومُ الخميسِ نَيِّـرُ

باب الاستثناء

(١٧٣) وكـلُّ مـا اسـتثنَيتَهُ مِـن مُوجَـبِ تـمَّ الكـلامُ عنـدَهُ فليُنصَـبِ
(١٧٤) تقـولُ جـاءَ القـومُ إلا سَـعدَا وقَامـت النّسـوةُ إلا دَعـدَا
(١٧٥) وإنْ يكـنْ فيمـا سِـوى الإيجَـابِ فأَوْلِـهِ الإبـدالَ في الإعـرابِ
(١٧٦) تقـولُ مـا الفَخـرُ إلا الكَـرَمُ وهـلْ محـلُّ الأمـنِ إلا الحَـرَمُ
(١٧٧) وإن تقُـلْ لا ربَّ إلا اللهُ فَارفَعْـهُ وارفَـعْ مـا جَـرى مَجـرَاهُ

(١٧٨) وانصِبْ إذا ما قُدّمَ المُستثنَى تقولُ هل إلا العِراقَ مَغنَى
(١٧٩) وإن تكنْ مُستثنيًا بما عدَا أوْ ما خَلا أو ليسَ فانصِبْ أبدَا
(١٨٠) تقولُ جاؤا ما عَدَا محمّدَا وما خَلا عمرًا وليسَ أحمَدَا
(١٨١) وغيرُ إنْ جئتَ بها مُستَثنيَهْ جَرَّتْ على الإضافةِ المُستوليَهْ
(١٨٢) ورَاؤُهَا تُحكمُ في إعرابِهَا مثلَ اسمِ إلا حينَ يُستثنَى بهَا

باب "لا" التي لنفي الجنس

(١٨٣) وانصِب بلا في النّفي كلَّ نكِرَهْ كقولِهم لا شكَّ فيما ذَكَرَهْ
(١٨٤) وإنْ بَدَا بينَهُما مُعترِضُ فارفعْ وقُلْ لا لأبيكَ مُبغِضُ
(١٨٥) وارفعْ إذا كرَّرتَ نفيًا وانصِبِ أو غايرِ الإعرابَ فيهِ تُصِبِ
(١٨٦) تقولُ لا بيعٌ ولا خِلالُ فيهِ ولا عَيبٌ ولا إخلالُ
(١٨٧) [1]وإنْ تَشأْ فافتَحهُمَا جميعَا ولا تَخَفْ ردًّا ولا تَقريعَا

باب التعجب

(١٨٨) وتُنصَبُ الأسماءُ في التَّعجُّبِ نَصْبَ المَفاعيلِ فلا تَستَعجِبِ

---

(١) وزاد في «ح» قبل هذا بيتًا وهو:

والرّفعُ في الثّاني وفَتحُ الأوَّلِ قد جازَ والعَكسَ كذاكَ فافعَلِ

(١٨٩) تقـولُ مـا أحسَـنَ زيـدًا إذ خَطَـا وما أحـدَّ سـيفَهُ حـين سَـطَا

(١٩٠) وإنْ تعجَّبـتَ مـنَ الألـوانِ أو عَاهـةٍ تَحـدُثُ في الأبـدانِ

(١٩١) فـابنِ لهـا فعـلاً مِـنَ الثُّلاثـي ثـمَّ ائـتِ بـالألوانِ والأحـدَاثِ

(١٩٢) تقـولُ مـا أنقَـى بَيَـاضَ العَـاجِ ومـا أشـدَّ ظُلمَـةَ الـدَّيَاجِي

باب الإغراء

(١٩٣) والنّصبُ في الإغـراءِ غيرُ مُلتَبِسْ وَهْـوَ بفعـلٍ مُضمَرٍ فـافهَمْ وقِسْ

(١٩٤) تقـولُ للطّالـبِ خِـلاًّ بَـرَّا دُونَـكَ بِشـرًا وعليـكَ عَمْـرَا

باب التحذير

(١٩٥) وتَنصِـبُ الاسـمَ الـذي تُكـرِّرُهْ عن عِوَضِ الفعلِ الذي لا تُظهِرُهْ

(١٩٦) مثـلَ مَقَـالِ الخَاطِـبِ الأوَّاهِ اللهَ اللهَ عبـادَ اللهِ

باب إنَّ وأخواتها

(١٩٧) وسِـتَّةٌ تَنتَصِـبُ الأسـماءُ بهـا كمـا تَرتَفِـعُ الأنبـاءُ

(١٩٨) وَهْـيَ إذا رَوَيـتَ أو أمليتَـا إنَّ وأنَّ يـا فتَـى وليتَـا

(١٩٩) ثـم كـأنَّ ثـمَّ لكـنَّ وعَـلْ واللُّغـةُ المشـهورةُ الفُصحَى لَعَلْ

(٢٠٠) وإنَّ بالكسـرةِ أُمُّ الأحـرُفِ تَـأتي مَـعَ القـولِ وبعـدَ الحَلِـفِ

(٢٠١) والـلامُ تخـتَصُّ بمعمُولاتِهَـا ليَسـتَبينَ فَضـلُها في ذَاتِهَـا

(٢٠٢) مثالُـــهُ إنَّ الأميـــرَ عـــادلُ وقـــد ســـمعْتُ أنَّ زيـــدًا راحِـــلُ
(٢٠٣) وقيـــلَ إنَّ خالـــدًا لَقَـــادِمُ وإنَّ هنـــدًا لأَبُوهَـــا عَـــالِمُ
(٢٠٤) ولا تُقَـــدِّمْ خَبَـــرَ الحُـــروفِ إلا مَـــعَ المجـــرورِ والظّـــرُوفِ
(٢٠٥) كقـــولِهم إنَّ لِزيـــدٍ مـــالا وإنَّ عنـــدَ عـــامِرٍ جِمَـــالا
(٢٠٦) وإنْ تُـزِدْ مـا بعـدَ هـذي الأحـرُفِ فـالرّفعُ والنّصـبُ أُجيـزَا فـاعرِفِ
(٢٠٧) والنّصـبُ في لَيـتَ لعَـلَّ أظهَـرُ وفي كـأنَّ فاسـتمِعْ مـا يُـؤثَرُ

باب كان وأخواتها

(٢٠٨) وعَكـسُ إنَّ يـا أُخَـيَّ في العَمَـلْ كـانَ ومـا انفَـكَّ الفتَـى ولـم يَـزَلْ
(٢٠٩) وهكـذا أصـبحَ ثـمّ أمسَـى وظَـلَّ ثـم بَـاتَ ثـمّ أضـحَى
(٢١٠) وصـارَ ثـم لـيسَ ثـم مـا بَـرِحْ ومـا فتِـي فافقَـهْ بَيَـاني المُتَّضِـحْ
(٢١١) وأُختُهـا مـا دامَ فاحفَظْنَهَـا واحـذَر هُـديتَ أن تَزيـغَ عنهَـا
(٢١٢) تقـولُ قـد كـانَ الأميـرُ راكبَـا ولـم يـزلْ أبـو علـيَ عَاتِبَـا
(٢١٣) وأصـبحَ البَـردُ شـديدًا فـاعلَمِ وبـاتَ زيـدٌ سـاهرًا لـم يَـنَمِ
(٢١٤) ومَـن يُـرِدْ أن يجعـلَ الأخبـارَا مُقـدَّمَاتٍ فليَقُـلْ مـا اختَـارَا
(٢١٥) مثالُـهُ قـد كـانَ سَـمْحًا وائِـلُ وواقفًـا بالبـابِ أضـحَى السّـائلُ
(٢١٦) وإنْ تَقُـلْ يـا قـومِ قـد كـانَ المَطَـرْ فلسـتَ تحتَـاجُ لهـا إلـى خَبَـرْ
(٢١٧) وهكـذا يصـنَعُ كـلُّ مـن نَفَـثْ بهـا إذا جِـاءَتْ ومعنَاهَـا حَـدَثْ

(٢١٨) والبَاءُ تختَصُّ بليسَ في الخَبَرْ كقولِهم ليسَ الفتَى بالمُحتقَرْ

باب "ما" النافية الحجازية

(٢١٩) وما التي تَنفي كليسَ النَّاصِبَهْ في قولِ سُكّانِ الحِجَازِ قَاطِبَهْ

(٢٢٠) فقولُهُم ما عَامِرٌ مُوَافِقَا كقولِهم ليسَ سعيدٌ صَادِقَا

باب النداء

(٢٢١) ونادِ مَن تدعُو بيَا أو بِأيَا أو همزةٍ أو أيْ وإنْ شئتَ هَيَا

(٢٢٢) وانصِبْ ونوّنْ إنْ تُنادِي النَّكِرَهْ كقولِهم يَانَهِمًا دَعِ الشَّرَّهْ

(٢٢٣) وإنْ يكن معرفةً مُشتَهِرَهْ فلا تنوّنْهُ وضُمَّ ءاخرَهْ

(٢٢٤) تقولُ يا سعدُ أَيَا سعيدُ ومثلهُ يا أيُّها العَميدُ

(٢٢٥) وتَنصِبُ المُضافَ في النّداءِ كقولِهم يا صَاحبَ الرّداءِ

(٢٢٦) وجائزٌ عندَ ذَوي الأفهَامِ في يَا غُلامُ قَوْلُ يا غُلامي

(٢٢٧) وجوَّزوا فَتحَةَ هذي اليَاءِ والوَقفَ بعدَ فَتحِها بالهاءِ

(٢٢٨) والهَاءُ في الوقفِ على غُلامِيَهْ كالهاءِ في الوقفِ على سُلطانِيَهْ

(٢٢٩) وقالَ قومٌ فيهِ يا غلامَا كما تَلَوْا يا حَسرَتَا على مَا

(٢٣٠) وحَذفُ يَا يجوزُ في النّدَاءِ كقولِهم ربِّ استجِبْ دُعائي

(٢٣١) وإنْ تَقُلْ يا هذهِ أو يَا ذَا فَحذفُ يَا مُمتَنِعٌ يَا هذا

باب الترخيم

(٢٣٢) وإن تشَا التّرخيمَ في حالِ النّدَا فاخصُصْ بهِ المعرفةَ المُنفَرِدَا
(٢٣٣) واحذِفْ إذا رَخَّمتَ ءاخرَ اسمِهِ ولا تُغيّرْ ما بقِي عن رسمِهِ
(٢٣٤) تقولُ يا طَلْحَ ويا عَامِ اسمَعَا كما تقولُ في سعَادَ يا سُعَا
(٢٣٥) وقد أُجيزَ الضَّمُّ في الترخيمِ تَقولَ يا عامُ بضمِّ الميمِ
(٢٣٦) وألْقِ حرفينِ بلا غُفولِ مِن وزنِ فَعْلانَ ومِن مفعولِ
(٢٣٧) تقولُ في مروانَ يا مَروَ اجلسِ ومثلُهُ يا مَنْصُ فافهمْ وقِسِ
(٢٣٨) ولا تُرَخّمْ هندَ في النّدَاءِ ولا ثُلاثيًّا خَلا مِن هاءِ
(٢٣٩) وإنْ يكن ءاخرَهُ هاءٌ فقُلْ في هبةٍ يا هِبَ مَن هذا الرجُلْ
(٢٤٠) وقولُهُم في صاحبٍ يا صَاحِ شذَّ لمعنًى فيهِ باصطِلاحِ

باب التصغير

(٢٤١) وإن تُرِدْ تصغيرَ الاسمِ المُحتَقَرْ إما (لإهوانٍ)[1] وإما لصِغَرْ
(٢٤٢) فضُمَّ مبدَاهُ لهذي الحَادِثهْ وزِدهُ ياءً تبْديها ثَالِثَهْ
(٢٤٣) تقولُ في فَلْسٍ فُلَيسٌ يا فتَى وهكذا كلُّ ثُلاثيَ أَتَى
(٢٤٤) وإنْ يكن مؤنَّثًا أردَفتَهُ هاءً كما تُلحِقُ لو وَصفتَهُ

(١) وفي«ح»: «لتهاون».

(٢٤٥) فصغِّرِ النّارَ على نُوَيْرَهْ كما تقولُ نارُهُ مُنيرَهْ

(٢٤٦) [1]وصَغِّرِ البابَ فقُلْ بُوَيْبُ والنّابُ إن صغّرتَهُ نُيَيْبُ

(٢٤٧) لأنَّ بابًا جمعُهُ أبوابُ والنّابُ أصلُ جمعِهِ أنيابُ

(٢٤٨) وفاعلٌ تَصغيرُهُ فُوَيعِلُ كقولِهِم في رَاجِلٍ رُوَيْجِلُ

(٢٤٩) وإن تجِدْ مِن بعدِ ثانيهِ ألفْ فاقلِبْهُ ياءً أبدًا ولا تَقِفْ

(٢٥٠) تقولُ كمْ غُزَيِّلٍ ذَبَحْتُ وكم دُنَيْنِيرٍ بهِ سَمَحْتُ

(٢٥١) وقل سُرَيْحِينٌ لِسِرحانٍ كما تقولُ في الجمعِ سَرَاحينُ الحِمَى

(٢٥٢) ولا تُغيّرْ في عُثيمانَ الألِفْ ولا سُكيرَانَ الذي لا يَنصَرِفْ

(٢٥٣) وهكذا زُعيفِرَانُ فاعتبِرْ بهِ السُّداسِيَّاتِ وافقَهْ ما ذُكِرْ

(٢٥٤) واردُدْ إلى المحذوفِ ما كانَ حُذِفْ من أصلِهِ حتى يَعودَ مُنتَصِفْ

(٢٥٥) كقولِهِم في شَفَةٍ شُفَيْهَهْ والشّاةُ إنْ صغَّرتَهَا شُوَيْهَهْ

باب حروف الزيادة

(٢٥٦) وألِقِ في التّصغيرِ ما يُستَثقَلُ زَائدُهُ أو مَا تَرَاهُ يَثقُلُ

(٢٥٧) والأحرفُ اللاتي تُزادُ في الكَلِمْ مجموعُهَا قولُكَ سَائِل وَانْتَهِم[1]

---

(١) وفي «ح»: زيادة بيت قبل هذا وهو:

وصغِّرِ القِدْرَ فقُلْ قُدَيرَهْ كما تقولُ قِدرُهُ كبيرَهْ

(٢٥٨) تقـــولُ في مُنْطَلِـــقٍ مُطَيْلِـــقُ فـــافهَمْ وفي مُرتـــزِقٍ مُرَيـــزِقُ
(٢٥٩) وقيـــلَ في ســـفرجلٍ سُـــفَيْرِجُ وفي فتًـــى مُســـتخرِجٍ مُخَيْـــرِجُ
(٢٦٠) وقـــد تُـــزادُ اليَـــاءُ للتّعـــويضِ والجَـــبرِ للمصـــغَّرِ المَهِـــيضِ
(٢٦١) كقـــولِهِم إنَّ المُطَيليـــقَ أتَـــى واخبَا السُّفَيريجَ إلى فصلِ الشّتَا
(٢٦٢) وشـــذَّ ممـــا أصَّـــلوهُ ذَيَّـــا تصـــغيرُ ذَا ومثلُـــهُ اللَّـــذَيَّا
(٢٦٣) وَقَـــولُهُمْ أَيْضًـــا: أُنَيسِـــيانُ شَـــذَّ كَمَـــا شَـــذَّ مُغَيرِبَـــانُ
(٢٦٤) ولـــيسَ هـــذا بمثـــالٍ يُحـــذَى فـــاتَّبعِ الأصـــلَ ودَعْ مـــا شـــذَّا

باب النسب

(٢٦٥) وكلُّ منسوبٍ إلى اسمٍ في العرَبْ أو بلـــدةٍ تَلحَقُـــهُ يـــاءُ النَّسَـــبْ
(٢٦٦) فَشَـــدِّدِ اليَـــاءَ بـــلا توقُّـــفِ مِـــنْ كـــلِّ منسُـــوبٍ إليـــهِ فـــاعرِفِ
(٢٦٧) تقـــولُ قـــد جـــاءَ الفتَـــى البَكـــرِيُّ كمـــا تقـــولُ الحَسَـــنُ البِصـــريُّ[٢]
(٢٦٨) وإنْ يكُـــن في الأصـــلِ هَـــاءٌ فاحـــذِفِ كمثـــلِ مَكّـــيَ وهـــذا حَنَفِـــي
(٢٦٩) وإنْ يكُـــنْ ممـــا علـــى وَزنِ فتَـــى أو وزنِ دُنيَـــا أو علـــى وزنِ متَـــى
(٢٧٠) فأبـــدِلِ الحَـــرفَ الأخيـــرَ وَاوَا وعـــاصِ مَـــنْ مَـــارَى ودَعْ مَـــنْ نَـــاوَى

---

(١) وفي«س»: «هول استنم».

(٢) هذا البيت في «س»، بعد البيت التالي.

(٢٧١) تقــولُ هــذا عَلَــويٌّ مُعْــرِقُ وكــلُّ لهــوٍ دُنيــويَ مُوبِــقُ
(٢٧٢) وانسُــبْ أخَــا الحِرفَــةِ كالبَقَّــالِ ومَــنْ يُضــاهيهِ إلــى فَعَّــالِ

باب التوابع

(٢٧٣) والعَطفُ والتّوكيدُ أيضًا والبَدَلْ توابِــعٌ يُعــرَبْنَ إعــرابَ الأُوَلْ
(٢٧٤) وهكذا الوَصفُ إذا ضاهَى الصِّفَهْ مَوصــوفُهَا مُنكَّــرًا أو معرِفَــهْ
(٢٧٥) تقــولُ خَــلِّ المَــزحَ والمُجُونَــا وأقبَــلَ الحُجَّــاجُ أجمَعونَــا
(٢٧٦) وامــرُرْ بزيــدٍ رجُــلٍ ظريــفِ واعطِفْ على سائِلِكَ الضّعيفِ
(٢٧٧) والعطــفُ قــدْ يــدخُلُ في الأفعــالِ كقــولِهِم ثِــبْ واســمُ للمَعَــالي

باب حروف العطف

(٢٧٨) وأحــرُفُ العطــفِ جميعًــا عَشَــرَهْ محصــورَةٌ مــأثُورَةٌ مُسَــطَّرَهْ
(٢٧٩) الــواوُ والفــاءُ وثــمَّ للمَهَــلْ ولا وحتّــى ثــمَّ أوْ وأَمْ وبَــلْ
(٢٨٠) وبعــدَهَا لكِــنْ وإمّــا إنْ كُسِــرْ وجاءَ في التّخييرِ فاحفَظْ ما ذُكِرْ

باب ما لا ينصرف

(٢٨١) هــذا وفي الأسماءِ مــا لا يَنصَــرِفْ فَجَــرُّهُ كنَصــبِهِ لا يَختَلِــفْ
(٢٨٢) ولــيسَ للتّنــوينِ فيــهِ مَــدخَلُ لِشِــبْهِهِ الفِعــلَ الــذي يُســتَثقَلُ
(٢٨٣) مثالُــهُ أفعَــلُ في الصّــفاتِ كقــولِهِم أحمــرُ في الشِّــيَاتِ

(٢٨٤) أو جاءَ في الوزنِ مثَالَ سَكْرَى أو وزنِ دُنيا أو مِثالَ ذِكرَى

(٢٨٥) أو وزنِ فَعلانَ الذي مُؤنَّثُهْ فَعْلَى كسَكرَانَ فخُذْ ما أَنفُثُهْ

(٢٨٦) أو وزنِ فَعلاءَ وأفعِلاءَ كمثلِ حسنَاءَ وأنبياءَ

(٢٨٧) أو وزنِ مَثنَى وثُلاثَ في العَدَدْ (إذ ما رَأى صَرْفَهُمَا قَطُّ أَحدْ)(١)

(٢٨٨) وكلُّ جمعٍ بعدَ ثانيهِ أَلِفْ وَهْوَ خُمَاسيٌّ فليسَ يَنصَرِفْ

(٢٨٩) وهكذا إنْ زادَ في المِثَالِ نحوُ دنَانيرَ بلا إشكَالِ

(٢٩٠) فهذهِ الأوزانُ ليستْ تَنصرِفْ في موطنٍ يَعرِفُ هذا المُعتَرِفْ

(٢٩١) وكلُّ ما تأنيثُهُ بلا أَلِفْ فَهْوَ إذا عُرِّفَ غيرُ مُنصَرِفْ

(٢٩٢) تقولُ هذا طلحَةُ الجَوَادُ وهلْ أتَتْ زينبُ أَمْ سعادُ

(٢٩٣) وإن يكنْ مُخفَّفًا كَدَعدِ فاصرِفْهُ إنْ شئتَ كصَرفِ سَعدِ

(٢٩٤) وأجرِ ما جاءَ بوزنِ الفِعلِ مُجرَاهُ في الحكمِ بغيرِ فَصلِ

(٢٩٥) فقولُهُم أحمدُ مثلُ أذهَبُ كقولِهِم تَغلِبُ مثلُ تَضرِبُ

(٢٩٦) وإن عَدَلْتَ فاعلاً إلى فُعَلْ لم ينصرِفْ مُعَرَّفًا مثلُ زُحَلْ

(٢٩٧) والأعجميُّ مثلُ مِيكَائيلا كذاكَ في الحُكمِ وإسمَاعيلا

(٢٩٨) وهكذا الاسمانِ حينَ رُكِّبَا تركيبَ مَزجٍ نحوُ مَعدِ يْكَرِبَا

---

(١) وفي «س»: «فاصغ يا صاح إلى قول السدد».

(٢٩٩) ومنـهُ مـا جـاءَ علـى فَعلانَـا علـى اخـتلافِ فَائِـهِ أحيانَـا
(٣٠٠) تقـولُ مـروانُ أتَـى كِرمَانَـا ورحمـةُ الله علـى عُثمانَـا
(٣٠١) فهـذهِ إنْ عُرِّفَـتْ لـم تَنصَـرِفْ ومـا أتَـى مُنكَّـرًا منهَـا صُـرِفْ
(٣٠٢) وإنْ عَرَاهَـا ألـفٌ ولامُ فمـا علـى صَـارِفِهَا مَـلامُ
(٣٠٣) وهكـذا تُصـرفُ في الإضَـافَهْ نحـوُ سَـخَى بأطيـبِ الضِـيَافَهْ
(٣٠٤) ولـيسَ مصـروفًا مِـنَ البِقَـاعِ إلا (بِقَـاعٌ)[1] جـئنَ في السَّـمَاعِ
(٣٠٥) مثـلُ حُنَـيْنٍ ومِنًـى وبَـدْرِ وواسـطٍ ودَابِـقٍ وحِجْـرِ
(٣٠٦) وجـائزٌ في صَـنعَةِ الشِّـعرِ الصَّـلِفْ أنْ يَصرِفَ الشّاعرُ ما لا يَنصَرِفْ[2]

باب العدد

(٣٠٧) وإنْ نَطقـتَ بـالعقودِ في العَـددْ فانظُرْ إلى المَعدودِ لُقّيتَ الرَّشَدْ
(٣٠٨) فأَثبِـتِ الهَـاءَ مَـعَ المُـذكَّرِ واحـذِفْ مَـعَ المؤنَّـثِ المُشـتَهِرِ

---

(١) وفي «س»: «نواح».

(٢) يعني ويجوز في صناعة الشعر للضرورة؛ أن يجعل الشاعر الممنوع من الصرف مصروفًا؛ وذلك لأن الأصل في الأسماء الصرف؛ فإذا صُرِفَ عاد لأصله.

قال عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت٥٧٧) في الإنصاف في مسائل الخلاف (٢/ ٤٠٣): وأجمعوا على أنه يجوز صرف ما لا ينصرف في ضرورة الشعر. اهـ

(٣٠٩) تقـولُ لـي خمسـةُ أثـوابٍ جُـدُدْ وازمُـمْ لهَـا تسـعًا مِـنَ النّـوقِ وقُـدْ
(٣١٠) وإنْ ذكـــرتَ العـــددَ المُركَّبَـــا فَهْـوَ الـذي استَوجَبَ أنْ لا يُعرَبَـا
(٣١١) فـــألحقِ الهَـــاءَ مـــعَ المؤنَّـــثِ بـــآخرِ الثّـــاني ولا تَكتَـــرِثِ
(٣١٢) مثالُـــهُ عنـــدي ثـــلاثَ عَشْـــرَهْ جُمَانَـــــةً منظُومَـــــةً وَدُرَّهْ
(٣١٣) وعكسُـــهَا يُعمَـــلُ في التّـــذكيرِ بغيـــرِ إشـــكَالٍ ولا تَـــأخيرِ[1]
(٣١٤) وقـد تَنَـاهَى القـولُ في الأسـماءِ علـى اختصـارٍ وعلـى اسـتيفَاءِ

باب نواصب المضارع وجوازمه

(٣١٥) وحَـقَّ أنْ نشـرَحَ شـرحًا يُفهِـمُ مـا يَنصِـبُ الفعـلَ ومـا قـد يَجـزِمُ
(٣١٦) فتنصِـبُ الفعـلَ السّـليمَ أنْ ولَـنْ وكـي وَإن شِـئتَ لكَـيْلا وإذَنْ
(٣١٧) والنّصـبُ في المُعتـلِّ كالسّـليمِ فانصِـبهُ تَشـفي عِلَّـةَ السّـقيمِ
(٣١٨) والـلامُ حـينَ تَبتَـدي بالكَسـرِ كمثـلِ مـا تَكسِـرُ لامُ الجـرِّ
(٣١٩) والفَـاءُ إنْ جـاءتْ جـوَابَ النَّهـي والأمـرِ والعَـرْضِ معًـا والنَّفـي
(٣٢٠) وفي جَـوابِ ليـتَ لـي وهَـلْ فتَـى وأيـنَ مَغْـدَاكَ وأنَّـى ومتَـى
(٣٢١) والـواوُ إنْ جـاءتْ بمعنَـى الجَمعِ في طلـبِ المـأمورِ أو في المَنـعِ
(٣٢٢) ويُنصِـبُ الفِعـلُ بـأوْ وحتَّـى وكـلُّ ذَا أُدِعَ كُتْبًـا شـتَّى

---

(١) هذا البيت ليس في «س، أ».

(٣٢٣) تقـولُ أبغـي يـا فتَـى أنْ تـذهبَا ولـــنْ أزَالَ قائمًـــا أو تَركَبَـــا
(٣٢٤) وجئـتُ كـي تُـولِيَني الكَرَامـهْ وسِـرتُ حتـى أَدخُـلَ اليَمَامَـهْ
(٣٢٥) واقتَـبِسِ العِلـمَ لكيمَـا تُكْرَمَـا وعـاصِ أسـبابَ الهَـوَى لِتَسـلمَا
(٣٢٦) ولا تُمـــارِ جـــاهلاً فتتعَبَـــا ومـــا عليـــكَ عَتبُـــهُ فَتُعْتَبَـــا
(٣٢٧) وهـلْ صـديقٌ مُخلِـصٌ فأُقْصِـدَهْ وليـتَ لـي كَنـزَ الغِنَـى فَأرفِـدَهْ
(٣٢٨) وزُرْ فَتَلْتَـــذَّ بأصـــنَافِ القِـــرَى ولا تُحاضِـرْ وتُسِـيءَ المَحضَـرَا
(٣٢٩) ومـنْ يَقُـلْ إني سَأغشَـى حَرَمَـكْ فقُـــلْ لـــهُ إني إذًا أحتَرِمَـــكْ
(٣٣٠) وقُـلْ لـهُ في العَـرْضِ يـا هـذا ألا تَنـزِلُ عنـدي فتُصِـيبَ مَـأْكَلا
(٣٣١) فهـــذهِ نَوَاصِـــبُ الأفعـــالِ مَثَّلتُهَـا فَاحـذُ علـى تِمثَـالِي
(٣٣٢) وإنْ تَكُـنْ خَاتِمَـةُ الفعـلِ ألـفْ فَهْـيَ علـى سُـكُونِهَا لا تَختَلِـفْ
(٣٣٣) تقـولُ لـنْ يَرضَـى أبـو السـعودِ حتّـى يَـرَى نَتَـائجَ الوُعـودِ

باب الأمثلة الخمسة

(٣٣٤) وخمسـةٌ تَحـذِفُ مـنهُنَّ الطَّـرَفْ في نَصـبِهَا فألقِـهِ ولا تَخَـفْ
(٣٣٥) وَهْـيَ لَقِيـتَ الخَيـرَ تَفعَـلانِ ويَفعـلانِ فـاعرِفِ المَبَـاني
(٣٣٦) وتفعلـــونَ ثـــمّ يَفعلونَـــا وأنـــتِ يـــا أســـمَاءُ تَفعَلِينَـــا
(٣٣٧) فهـذهِ تُحـذَفُ منهَـا النُّـونُ في نَصـبِهَا لِيَظهَـرَ السّـكُونُ
(٣٣٨) تقـولُ للزَّيْـدَيْنِ لـنْ تَنطلِقَـا وفَرقَـدَا السّـماءِ لـنْ يَفتَرِقَـا

(٣٣٩) وجَاهِـدوا يـا قَـومِ حتـى تَغنَمـوا وقَـاتِلوا الكُفّـارَ كَيمَـا يُسـلِموا

(٣٤٠) ولـنْ يَطيبَ العَيشُ حتى تُسعَدِي يا هندُ بالوَصلِ الذي يَروي الصَّدي

باب الجوازم

(٣٤١) ويُجـزَمُ الفعـلُ بِلَـمْ في النّفْـي والـلامِ في الأمـرِ ولا في النّهـي

(٣٤٢) ومِـنْ حُـروفِ الجَـزمِ أيضًـا لمَّـا ومَـنْ يَـزِدْ فيهـا يَقُـلْ أَلمَّـا

(٣٤٣) تقـولُ لـم تَسـمَعْ كـلامَ مَـنْ عَـذَلْ ولا تُخَاصِـمْ مَـنْ إذا قـالَ فَعَـلْ

(٣٤٤) وخَالـدٌ لمَّـا يَـرِدْ مَـعْ مَـنْ وَرَدْ ومَـنْ يَـوَدَّ فَليُوَاصِـلْ مَـنْ يَـوَدْ

(٣٤٥) وإنْ تَلاهَـا ألـفٌ ولامُ فلـيسَ غيـرُ الكسـرِ والسَّـلامُ

(٣٤٦) تقـولُ لا تَنتَهِـرِ المِسـكِينَا ومِثلُـهُ لَـمْ يَكـنِ الَّـذِينَا

(٣٤٧) وإنْ تَـرَ المُعتـلَّ فيهـا رِدْفَـا أو ءاخِـرِ الفِعـلَ فَسِـمْهُ الحَـذْفَا

(٣٤٨) تقـولُ لا تَـأسَ ولا تُـؤذِ وَلا تَقُـلْ بِـلا عِلـم ولا تَحْسُ الطِّلا

(٣٤٩) وأنـتَ يـا زيـدُ فَـلا تَـزدَدْ عَنَـا ولا تَبِـعْ إلا بِنَقـدٍ في مِنَـى

(٣٥٠) والجَزمُ في الخَمسَةِ مثلُ النَّصْبِ فَاقنَعْ بإيجَازي وقُلْ لي حَسبِي

باب في الشرط والجزاء

(٣٥١) هـذا وإنْ في الشّـرطِ والجَـزَاءِ تَجـزِمُ فعلـينِ بِـلا امتِـرَاءِ

(٣٥٢) وتِلوهَـــا[1] أيٌّ ومَـــنْ ومَهمَـــا وحيثُمَـــا أيضًـــا ومَـــا وإذمَـــا

(٣٥٣) وأيـــنَ مـــنهُنَّ وأَنَّـــى ومَتَـــى فـاحفَظْ جميـعَ الأدَوَاتِ يـا فتَـى

(٣٥٤) وزَادَ قـــومٌ مـــا فقـــالوا إمَّـــا وأينَمـــا كمَـــا تَلَـــوْا أيَّامَّـــا

(٣٥٥) تقـولُ إنْ تخـرُجْ تُصَـادِفْ رُشـدَا وأينَمـــا تَـــذهَبْ تُـــلاقِ سَـــعدَا

(٣٥٦) ومَـــنْ يَـــزُرْ أزُرْهُ باتّفـــاقِ وهكـــذا تَصـــنَعُ في البَـــوَاقي

(٣٥٧) فهـــذهِ جَـــوَازِمُ الأفعَـــالِ جَلَوتُهَـــا مَنظُومَـــةَ اللآلِـــي

(٣٥٨) فَـاحفَظْ وُقِيتَ السهوَ مـا أملَيتُ وقِسْ على المَذكورِ ما ألغَيتُ

باب المبنيات

(٣٥٩) ثـمَّ اعْلَمـنَّ أنَّ في بعـضِ الكَلِـمْ مـا هُـوَ مبنـيٌّ علـى وَضعٍ رُسِـمْ

(٣٦٠) فسَـكَّنوا مَـنْ إذ بَنَوْهَـا وأجَـلْ ومُـذْ ولكـنْ ونعـمْ وكَـمْ وهَـلْ

(٣٦١) وضُـمَّ في الغَايَـةِ مِـن قَبـلُ ومِـنْ بَعـدُ وأمَّـا بعـدُ فـافهَمْ وَاستَبِنْ

(٣٦٢) وحيـثُ ثُـمَّ مُنـذُ ثُـمَّ نحـنُ وقَـطُّ فَاحفَظْهَـا عَـدَاكَ اللَّحـنُ

(٣٦٣) والفـتحُ في أيـنَ وأيَّـانَ وفي كيـفَ وشَـتَّانَ ورُبَّ فـاعرِفِ

(٣٦٤) وقـد بَنَـوا مـا رَكَّبـوا مِـنَ العَـدَدْ بِفـتحِ كـلَ منهُمـا حـينَ يُعَـدْ

(٣٦٥) وأَمـسِ مبنـيٌّ علـى الكسـرِ فـإنْ صُـغِّرَ صـارَ مُعرَبًـا عنـدَ الفَطِـنْ

---

(١) وفي «س»: «ومثلها»، وفي «أ»: «تلوها».

(٣٦٦) وجَيْـــرِ أيْ حقًّـــا وهـــؤلاءِ كـــأمسِ في الكســـرِ وفي البِنَـــاءِ
(٣٦٧) وقيـلَ في الحـربِ نَـزَالِ مثـلَ مَـا قـالوا حَـذَامِ وقَطَـامِ في الـدُّمَى
(٣٦٨) وقـد بُنِـيْ يَفعَلْـنَ في الأفعَـالِ فمـــا لـــهُ مُغيّـــرٌ بحَـــالِ
(٣٦٩) تقـولُ منـهُ النُّـوقُ يَسْـرَحْنَ وَلَـمْ يَسْـرَحْنَ إلا لِلِّحَـاقِ بِـالنَّعَمْ
(٣٧٠) فهـــذهِ أمثلـــةٌ ممّـــا بُنِـــي جَائِلَـــةٌ دَائِـــرَةٌ في الألسُـــنِ
(٣٧١) وكـــلُّ مَبنـــيَ يكـــونُ ءاخِـــرَهُ علـى سَـوَاءٍ فَاسـتَمِعْ مـا أذكُـرَهُ

(الخاتمة)[1]

(٣٧٢) وقَـدْ تَقَضَّـتْ مُلحَـةُ الإعـرَابِ مُودَعَـــةً بَـــدَائعَ الإعـــرِابِ
(٣٧٣) فَـانظُرْ إليهـا نَظَـرَ المُستَحسِـنِ وأحسِـنِ الظَّـنَّ بهـا وحَسِّـنِ
(٣٧٤) وإنْ تَجِـدْ عَيبًـا فَسُـدَّ الخَلَـلا فَجَـلَّ مَـنْ لا عَيـبَ فيـهِ وَعَـلا
(٣٧٥) والحمـدُ لله علـى مـا أوْلَـى فَـنِعمَ مَـا أوْلَـى وَنِعـمَ المَـولَى
(٣٧٦) ثُـمَّ الصَّـلاةُ بعـدَ حَمـدِ الصَّـمَدِ علـى النَّبـيِّ المُصـطَفَى مُحمَّـدِ
(٣٧٧) ثُـمَّ علـى أصـحَابِهِ وعِترَتِـهْ وتَـابِعِي مَقَالِـهِ وسُـنَّتِهْ
(٣٧٨) وَآلِـهِ الأفَاضِـلِ الأخيَـارِ مَـا انسَـلَخَ الليـلُ مِـنَ النَّهَـارِ

---

(١) العنوان زدناه لزيادة التوضيح والبيان.

المحتويات

مقدمة التحقيق..... ٥
ترجمة المصنف(الحريري)رحمه الله..... ٧
أهمية هذه منظومة ملحة الإعراب..... ١٠
الأصول المعتمدة في ضبط الكتاب..... ١٢
صور المخطوطات..... ١٣
مقدمة الناظم..... ١٨
باب : الكلام..... ١٩
باب الإسم..... ٢٠
باب الأفعال..... ٢٠
باب الحروف..... ٢٠
باب النكرة والمعرفة..... ٢٠
باب قسمة الأفعال..... ٢١
باب الأمر..... ٢١
باب الفعل المضارع..... ٢٢
باب الإعراب..... ٢٢
الإسم (المفرد) المنصرف..... ٢٣

باب الأسماء الستة المضافة ٢٣
باب حروف العلة ٢٤
باب الإسم المنقوص ٢٤
باب الاسم المقصور ٢٤
باب المثنى ٢٤
باب جمع المذكر السالم ٢٥
باب جمع المؤنث السالم ٢٥
باب جمع التكسير ٢٥
باب الجر ٢٦
باب القسم ٢٦
باب الإضافة ٢٦
باب الأسماء التي تجر بمعنى الإضافة ٢٧
باب كم الخبرية ٢٧
باب المبتدأ والخبر ٢٧
باب (اشتغال الفعل عن المفعول بضميره) ٢٨
باب الفاعل ٢٨
باب توحيد الفاعل ٢٨
باب مالم يسم فاعله ٢٩

باب المفعول به ٢٩
باب ظن وأخواتها ٢٩
باب عمل اسم الفاعل ٣٠
باب(المفعول المطلق وهو) المصدر ٣٠
باب المفعول له ٣١
باب المفعول معه ٣١
باب الحال (والتمييز) ٣١
باب التمييز ٣٢
باب كم الإستفهامية ٣٢
باب الظرف ٣٣
باب الاستثناء ٣٣
باب "لا" التي لنفي الجنس ٣٤
باب التعجب ٣٤
باب الإغراء ٣٥
باب التحذير ٣٥
باب إنَّ وأخواتها ٣٥
باب كان وأخواتها ٣٦
باب "ما" النافية الحجازية ٣٧

باب النداء ٣٧
باب الترخيم ٣٨
باب التصغير ٣٨
باب حروف الزيادة ٣٩
باب النسب ٤٠
باب التوابع ٤١
باب حروف العطف ٤١
باب ما لا ينصرف ٤١
باب العدد ٤٣
باب نواصب المضارع وجوازمه ٤٤
باب الأمثلة الخمسة ٤٥
باب الجوازم ٤٦
باب في الشرط والجزاء ٤٦
باب المبنيات ٤٧
(الخاتمة) ٤٨
المحتويات ٤٩